



































Completification of the completion of the comple





















































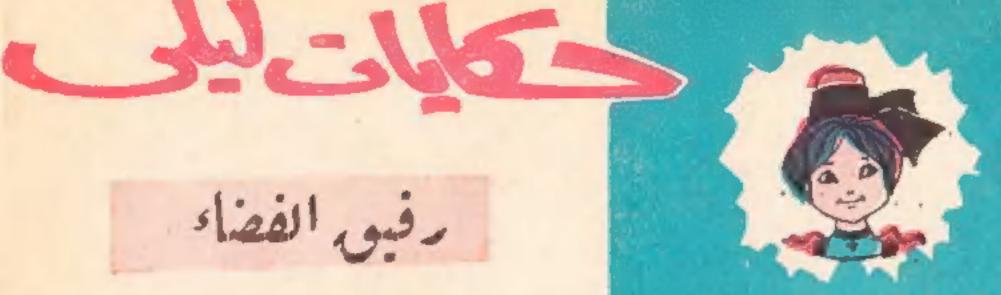












رفيق الفضاء

... كانت فيساب الصبي ممزقة وقد بدت من تحتها القروح التي نتجت عـن الجروح مما في السفينة الكونية.

ارتفـــ صوت العدلال مجرداً وهــو يقول: هـذا اردأ ما عندي ايها السادة، انا اعرف انكم متشوقون لرؤية الاحسن ولكن اعذروني، انها قوانين البيع بالمزاد ولا حلة لي في ذلك ، ولكن ارحه منظره إيها السادة انه قد يكون الما من الارض وهو صبي صغير نشيط، من يشهر الارض وهو صبي صغير نشيط، من يشهرا على خادم مطيع وقوي وعامل اخيراً على خادم مطيع وقوي وعامل نشيط. هيا ايها السادة امن منكم سوف يبدأ المزاد، هيل نبدا مخسة عشر قرشا؟

ولم يبد ان الجالسين قد تأثروا من هده المحاضرة التي القاها الدلال ولم يرد الحد، ولكن المخلوق الغريب الهيئة الذي



واعرض علینا ما عندك من فتیات جمیـــــلات، هیــا دعنا نری!

_ اسف یا سیدی ، قال الدلال ، انت خبریر يا سيدي في المزادات وتعرف قوانينها، يجب على قبل كل شيء ان ابيعه، هيا ايها السادة سأبدأ المزاد اذن بعشرة قروش! مـاذا الا يريد احد منكم شراء هذا الغلام بعشرة قروس، فليعرض احدكم عليَّ سعراً. هيا ! ولم يجب احد من الحضور ولكن ارتفع من المؤخرة صوت قوي: قرشين، انا اشتريه بقرشين، كان هذا صوت الشحاذ الذي كان يجلس الارض ولكن الدلال قال: ما ان تكلفة نقله الغبي،

المسافة أبين الكواكب تكلف عشرة قروش!

قــال هـــذا بينها المخاوق الغريب الهيئة يشـير الى الشحاذ ثم يرمي اليـه بعشرة قروش وهـو يقول: خـذ هـذه العشرة قروش واشتري قروش ، كان الرجل يريد ينهـي هـــذه العملية لكي يرى بقية الرقيق الذي عند فاخـــذ الشحــاذ النقود وارتفع صوته قائــلاً: ها هي العشرة قروش ايها الدلال. اعصني الغالم. حسناً ، قال الدلال سأكتب لك اورق التملك. وهـا هـو غلامك ربيـه كـا تشاء، قد تستفید منه، اصنع منه شحاذا مثلك يساعدك في المهنة ا وضع الحضور بالضحك لحذه النكة بينما كان الصبي يرتجف في هلع...









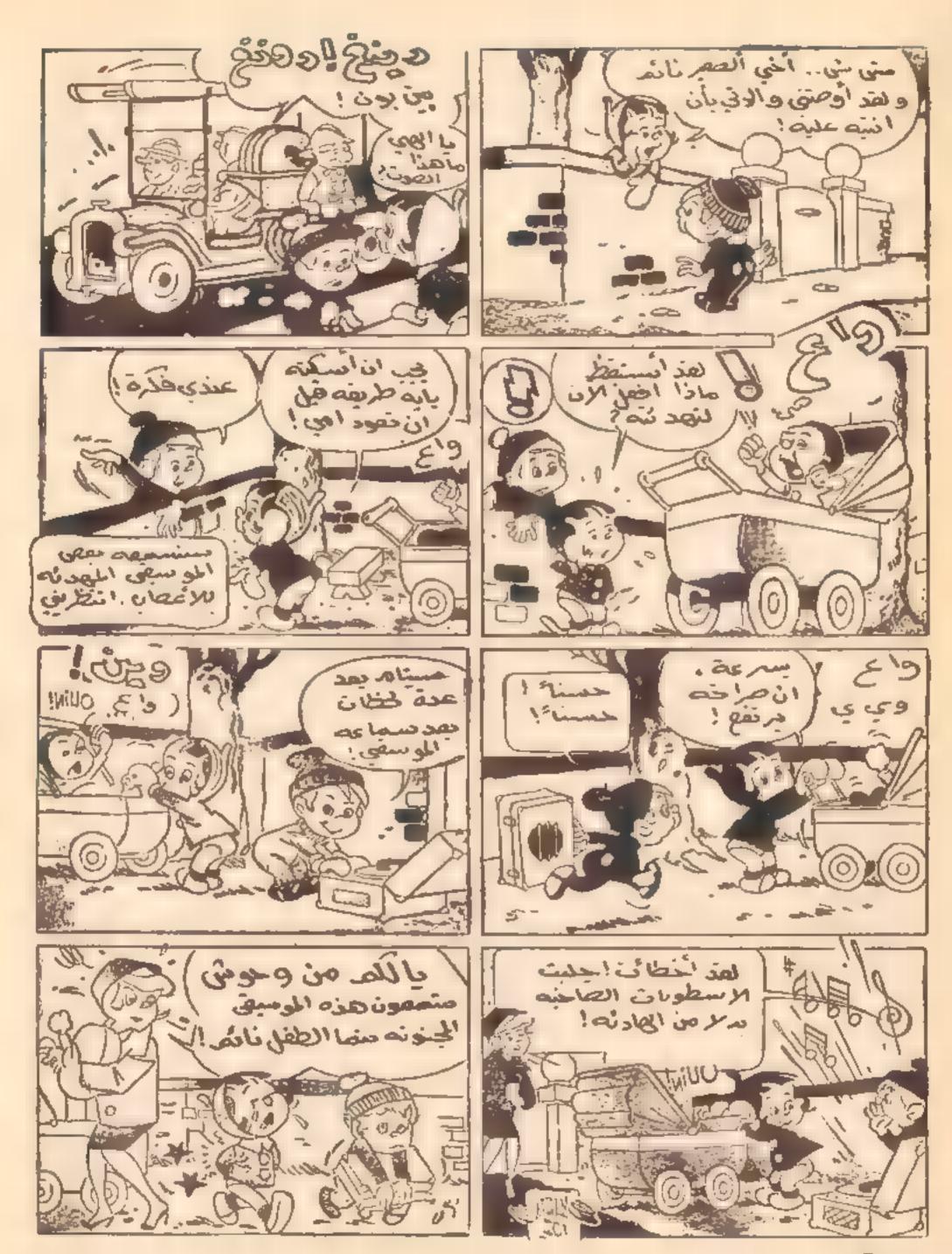












ابن الرال الري العالم المالية

































و في احدى ١٧ ياه وحل انظوال

















































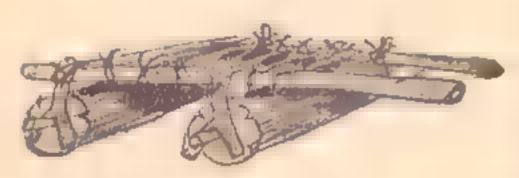






العجلات

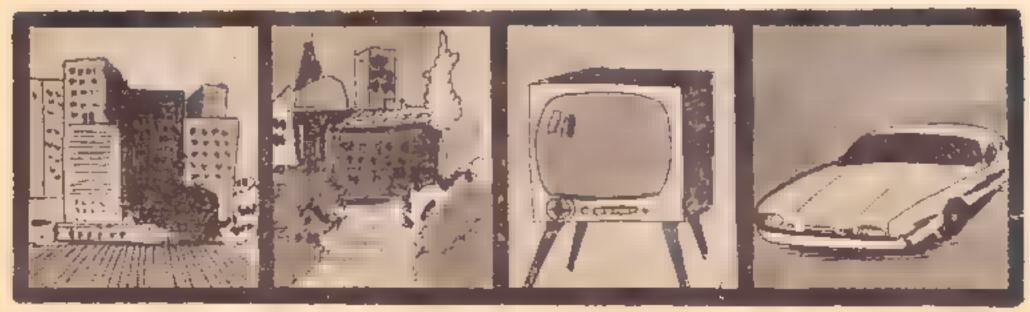
... كما ذكرنا من قبل كان عصر الزراعة بداية لاستقرار الانسان في ارض واحدة بما يسر له الوقت الكافي للتفكير وملاحظة الاشباء . ان ميزات الانسان الاساسية هي ملاحظته الشديدة لكل شيء وفضو له لكي يعرف كيف يجري هذا ولماذا يجري وهكذا بدأ بجرى التاريخ يسجل الاختراعات والاكتشافات للانسان المفكر. ان اول عملية مكانيكية فعالة استعملها الانسان كانت العجلة او الدولاب، وقبل ان مجترع الانسان العجلة ، كان عندما يريد ان مجمل شيئاً ثقيلا يويد نقله ،



عربه بعجدت منجدوع الاستيار

يجـره على الارض الوعرة بما يسبب احتكاكا شديداً وهـدا الاحتكاك بشوه الشيء المراد نقله و يجعـدل عملية النقل صعبة جداً

وفي بهض الاحيان مستحيلة . ولقد رأى الانسان حلا فذه لمشكلة عند نقله لجزوع الاشجار ، فانه بدلا من ان يجر جزع الشجرة جراً فانه كان يدحرجه وكانت هذه العملية سهلة جداً بالنسبة الى عملية الجر واستطاع اخيراً انسان ذكي شديد الملاحظة ان يصنع عربة بسيطة جعل لها عجلات من جزعي شجرة مستديرة وهكذا برزت الى الوجود اول عربة ذات عجلات .





الصابالعجر

الزرافة

كنت في رحلة الى افريقيا لصمد الحموانات ولاسر بعض السعها لحدائق الحبوان " وهناك شاهدت حوانا لطمفآ غريب المنظر وهو الزرافة ۽ وهذا الحيوان بشبــه الجمل قليلا فهو طويل الفوائم والعنق ولكن جلده مرقط وهدو يأكل الاعشاب فقط ولكنه ذكبي وتعيش الزرافة في جماعات ترحل بحناً عـن العشب ، ولكن عنقهــا الطويل يسمح لها بان تتناول اوراق الشجر الخضراء . والزرافة شـــديدة الحساسية بالخطر، تشمر برائحة اي كائن غريب عنها وعندما تريد ان تشرب فانها تباعد بين قوائمها الأمامية لكي تصل وقبتها الى المياه وهي فيعذه الحالة تصبح في خطر ولذلك تتناوب عــدة زرافات في المراقبة والحراسة اثناء شرب احداهن أكي تنذرها عند اقتراب حبوان مفترس .







اشعل نزار هذه الاسهم الثلاثة فارتفعت في السهاء وهي ترسل وراهها شريطاً متوهجاً من النسمار اللامعة ولكن طريقهما تشابكت ، همل ولكن طريقهما تشابكت ، همل تستطيع ارجاع كل سهم الى مكانه?



جرت الحفلة في جوا من المرح والسرور ولكن ذلك سبب بعض الفوضى ، فقد ضاعت عدة اشياء وسط الحفل حاول أن تعثر عليها في الصورة وهي قلم من الرصاص ، مكنسة عليه خشبية ، كرسي ، مضرب لكرة التنس عاولة ومضرب للكرة .



تقسم هذه المباراة الى ثلاثة اقسام تكتمل في نهاية الثلاثة اقسام وينشر كل قسم في كل عدد . والقسيمة الموجودة في هذه الصفحة تتبح لك الاشتراك في هذه المباراة ! الشروط

١ - يجمع المتباري الاقسام الثلاثة من المباراة التي تكتملفي نهاية كل شهر لارسالها دقعة واحدة
٢ - يملىء المتبارى القدائم الثلاث ومقصها لارسالها.

٣ ــ تلصق العبورة المقطعة في الشكل الصحيح على ورفة وتوضع في ظرف مدع القسائم الثلاثة والجوبة الاسئلة المصورة والعادية (يوضع رقم المؤال الهام كل جواب) وترسل الى العنوان

التالي : دار الريحاني الطباعة والنشر - باب ادريس

٤ - تهمل كل رسالة لا تشتمل
على هذه الشروط .

تظهر نتيجة المباراة في العدد الذي يلي وينشر اسم الغائز وجائز ته 1

قسِمة المباراة الفرسات	
السنة الثانية عشرة	
- £ 40 / I	
مباراة رقم سم	الاسم
	المدرسة
	المنوان

الجزء الاول من المباراة



الجزء الثاني

الاسئلة العادية – أـ من الذي اخترع الراديو ? بـ ـ ما اسم القناة التي تربط البحر الاحمر بالبحر الابيض المتوسط ? ج ـ في اي عام اخذ لبنان استقلاله ?

مادس ماسق: ا مروان دوارطد مروان دوارطد المكروبان ويكبه خطر و دهرائياة على الرض . نص خطفه مجروان ولقه حدري و سفالا فقه د الرته نم اخذ خوب ق البلاد وهو المرت نسي على سمه المدر نسي على سمه

و لكن لماذ ألحث عنه? لقد

فقد دارنه ولافائدة سه

انه منظاهر بایت































































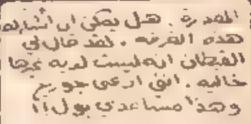




















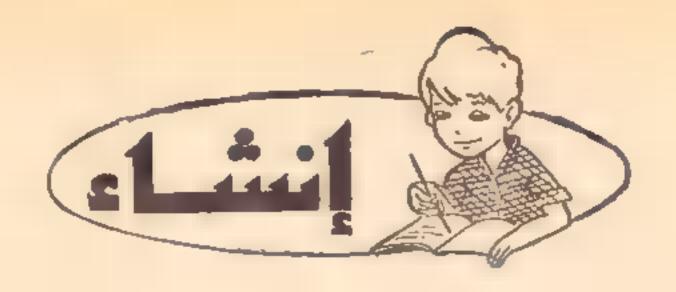












الموضوع: صف عيداً في القربة.

التوسيع: قريتي جميلة يظللها الـكون نحيط بها جبال عالية ومجتضنها جبل شاهق كأنه صلة بين الارض والـماه .

في قريتي شبان وشايات وشيوخ وعجز واطفال بمتلئون صحة وعافية فهم على مدار السنة في اعياد متعددة , يقبدون عبداً للكرمة وعيداً الازهار وعيداً للفاكهة المتنوعه الى ما هنالك من اعياد ان دلت على شيء فعلى نهضة عمر انية شاملة نشأت في قريتي منذ سنوات .

ذات يوم قرر اعضاء نادي القرية الثقافي اقامة عيد للازهار والفاكمة. استعد الشبان والشابات للعيد قبله باسبوع فجلبوا الاخشاب والازهار وصنعوا عربات من ازهار تتخللها الفاكمة غثل الحياة اللبنانية عامة والحياة القروبة خاصة . في يوم العيد دقت الطبول وقرعت الاجراس ومشى موكب السيادات من اول القرية الى آخرها . كان اهل القرية بشاهدون هذا المهرجان الكبير والفرح على وجوههم وكانوا يلوحون بمناديلهم ويصفقون بايسديهم ويهتقون عالماً للذين في العربات وكان هؤلاء يلوحون بايديهم ويبتسمون وكان بعضهم يلتقط صوراً للمشاهد بالات التصوير فيحفظونها للذكرى الحلوة يتباهون بها ويعرضونها في المناسبات السعدة .

عندما انتهى الاحتفال في المساء عادكل انسان الى منزله حاملا اطيب ذكرى عن العيد .

العيد في القرية هو عيد المحبة والتضامن بــــين ابناء الوطن الواحد وله قيمة معنوية كبيرة لا يعبر عنها في سطور معدودة . ما احلى بهجة الاعباد . تطبيق : صف عيداً اقيم في منزلكم في احدى المناسبات .

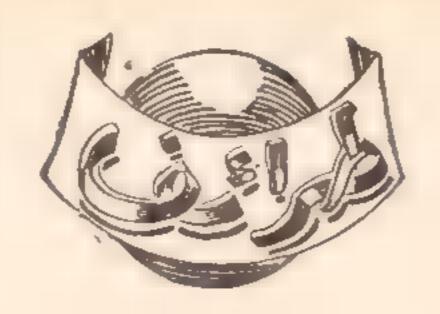
هل تعلم

- بان اكثر من علماء اللغة يسعون الى ايجاد لغة عالمية يستطيع التفاهم بها جميع سكان الارض بشرط ان تكون تحوي من النعابير والالفاظ ما يكفي وان تكون سهلة ، وان اكثر اللغات المرشحة لكي تصبع عالمية هي لغهة بسيطة لاحدى سكان الجؤر التي تقع بجانب استراليا ...

ــ وان بعض سكان افريقيا الاستوائية يستعملون الاصداف والريش كنقود كما نستعمل نحن النقود النحاسية والفضية ?

وبان طبيب بيطري قد اكتشف بعد انجاث عديدة ان الحار اذكى من الحصان! فالحصان يتصف بالشراسة والنزق والتمور بينا الحار يتصف بالعقل والصبر و الحكمة!

_ وبانه كان يسكن الارض منذ ملايين السنين حيوانات زاحفة ضغمة ومنها الديناصور الذي كان يبلغ حجمه ثلاثون متر في الطول و10 طناً بالوزن بينا كان وزن دماغه لا يتجاوز وزن دماغ الانسان الحالي ?



كان احد رؤساء اتحاد اصحاب المصارف الاميركية يلقى خطاباً في اجتاع كبير لاصحاب البنوك عندما تعطل الميكرفون فجأة عن العمل. فرفع الرجل صوته ليــأل رجلا يجلس في الصف الاخير عمــــا اذا كان يستطيع سماعه فقال الرجل : كلا وكان رجل آخر يجلس في الصف الأول قد مل هذا الحطاب وكان البقاً قوقف وقال للذي في الصف الاخير .

ـ انني استطيع سماعه ، فتعال و اجلس مكاني و انا اجلس مكانك !

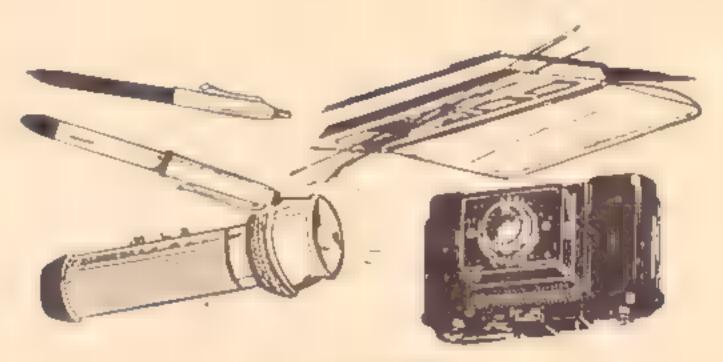
كانت السيدة تجلس في عربتها الوافقة على جانب الطريق عندما شاهدت ضابطاً للبوليس يفحص عدادات الانتظار التي على جانب الطريق (عندما تريد سيارة ما الوقوف فان صاحبها يضع قطعة من النقود في عداد الانتظار والا فانه يعاقب) وتوقف ضابط البوليس امام سيارة لم بدفع صاحبها قطعة نقود العدادوبدلاً من أن يكتب به محضر ضبط كالعادة فأنه أخرج قطعة نقود من جيبه ووضعها في العداد، ورأت السيدة انها يجب ان تشكر الضابط على هذا العمل غير العادي المطبوع على الرقة واللطف فخرجت من سيارتها وقـــالت للضابط: - انك يا سيدي الضابط انسان شهم:

فاجاب الضابط الحقيقة ان هذه السيارة المخالفة سيارة زوجتي !



استرت عجرب عظك في مباراة العرسان الدائمة! قد تفوز باحدى جوائزها النفسد السن

الجوائز : آلة تصوير ـ طقم فلم حبر ـ علمة تاوين مائية ـ بطارية ضوئية ثمينة ـ علمة العاب دومينو مجلدات الغرسان ـ قصص للاحداث ـ وجوائز عديدة اخرى .



الجزء الثالث من المباراة

_العورة المقطعه-



- انتظر العسم التالي من الصعر والمقطعه في العدد العادم..



























هـا انت ترى اني شرطـي انساني جداً لانني احمل عنك ثقل مده الكرة الحديدية



لانخف يا صدية__ي اذا لم تستطي_ع اصابة الحنزير الاول فصوب على الناني وستصيبه!

توقف لحظة ولا تلتقت وراءك إ

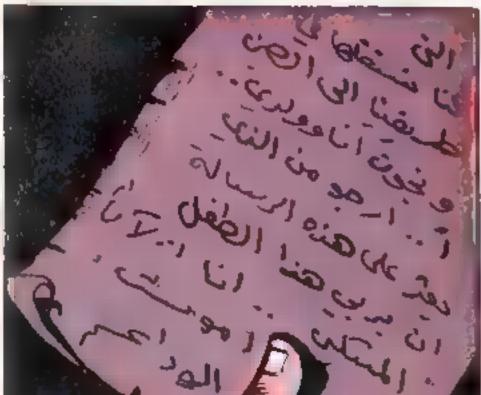


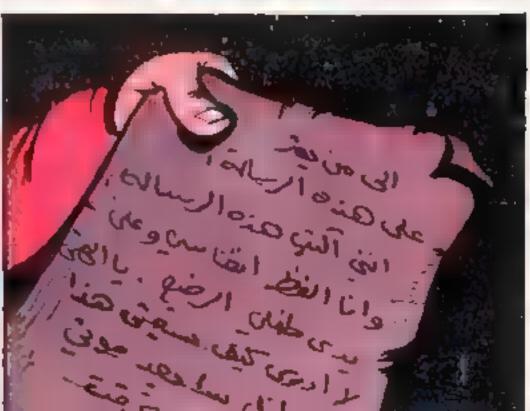






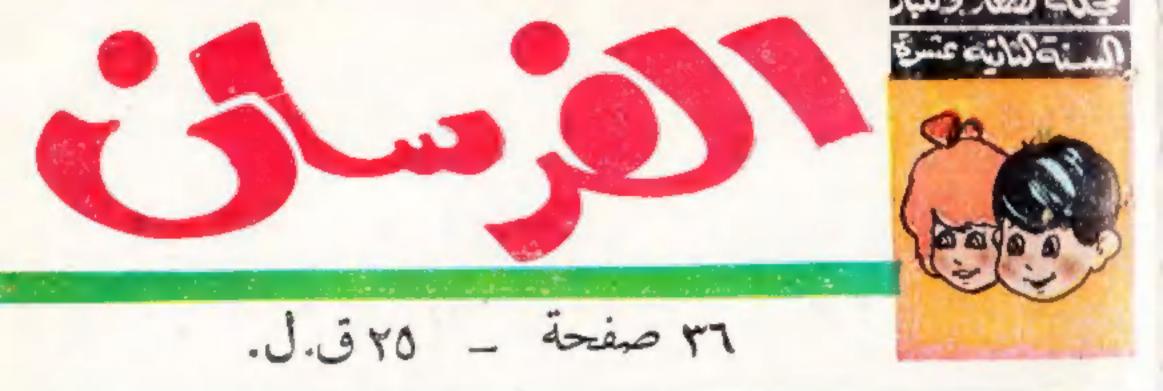






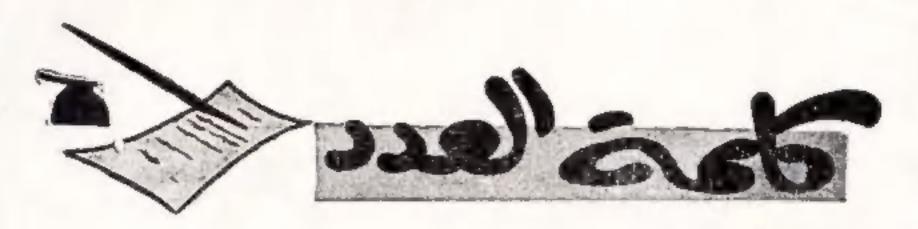








الفرسان- الفرسان



اصدقائي الغرسان

الفرح والابتهاج ميزة من ميزات الانسان . وليس اجمل من ان يكون الانسان باسم الوجه ضاحكا تبدو السعمادة دائماً على ملامحه . وليس اقبح من ان ترى وجها قد علاه الوجوم والاكتئاب ، لكى تبدو الحياة جميلة في نظرنا علينا ان نعود انفسنا على الشعور بسعادة الانسان ، وذلك بان نظل دائماً باسمى الوجوه محبين للمرح وقد قال الشاعر ايليا ابو ماضى : كن جميلا ترق الوجود جميلا

انا اقول ان المرح والابتهاج وليس الضحك بدون معنى والفوضى العابثة ان خير الامور اوسطها فلا التادي في الحزن والاكتثاب ولو كان المصاب عظيا، هذا التادي لاينفع الانسان، كما لا ينفع التادي في الضحك بدون سبب او اخد الحياة على انها ملهاة لا مراعاة فيها للمسؤوليات والواجبات ان الحياة ايها الاصدقاء هبة عظيمة، ليس من حقنا ان نهملها او نعتزل النساس، يجب ان نحقق لانفسنا السعادة لكي نستطيع ان نقول احياء ولكي تحقق السعادة لانفسنا يجب علينا اولا ان نحقق السعادة للنساس.

و تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٠٠٠).قد ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق. ل.

ثمن العدد: لبنان ٢٥ ق.ل - الجهورية العربية الدورية ٣٠ ق.س - العراق ٣٠ فلماً الاردن ٣٠ فلماً - المملكة العربية المعودية نصف ربال - البحرين ٥٠ فلماً - الكويت ٥٠ فلماً - المعودية العربية المتحدة ٢٥ مليماً - المغرب نصف درهم - ليبيا ٣ قروش

• توجهُ المراسلات الى صاحبة الجملة لورين الريحالي لعنوان الدار-ت: ٧ ٥ ٧ ٢ ٢ ٥ ٩ ٠ ٢ ٢ ٢













